

NERUDA

# KULTUR RAUM

Margaretenstraße 38, 1040 Wien  
www.neruda.at



MILAGROS PIÑERA

## FESTIVAL TROVA SUR

4. FESTIVAL DES LATEINAMERIKANISCHEN LIEDES

KUNSTHALLE wien, project space karlsplatz

17./18. SEPT. 2010, 20 UHR / INFOS: WWW.NERUDA.AT



FR, 17.09.2010 / 20 UHR

### MILAGROS PIÑERA (SOLO)

señales de sonido – sound signs

Milagros Piñera wird uns durch ihre ganz persönliche Welt der Musik führen, denn schon seit ihrer Kindheit ist die Musik ihre liebste Ausdrucksform; Einfühlsame Boleros, süß wie der Saft des Zuckerrohrs, Rumbas mit dem vollen Geschmack einer Cohiba, Afro-cuban Latin-jazz mit der Schärfe einer knackigen grünen Chilischote sind einige Facetten ihrer musikalischen Sprache. Sie gilt ohne Zweifel als "Cuba's hottest voice in town"!

**Milagros Piñera** – voc, git, perc.

[www.milagros-pinera.com](http://www.milagros-pinera.com) / [www.myspace.com/milagros-pinera](http://www.myspace.com/milagros-pinera)



FR, 17.09.2010 / 22 UHR

### LA BIABA TANGO QUARTET

"Una Emoción: das Volkslied aus Buenos Aires"

Der argentinische Tango – ursprünglich Volksmusik aus Buenos Aires und Montevideo – wird vom La Biaba Tango Quartet aus einer neuen Perspektive wieder zum Leben erweckt. Das Ensemble versteht es aus den schweren Rhythmen des traditionellen Tangos, gepaart mit einfühlsamen Elementen aus Tango Nuevo und Jazz – eine eigenständige Kreation mit viel Freiraum für Improvisation zu schaffen.

**Besetzung** | **Paula Barenbueum** - voc; **Leandro Velasco** - git; **Nacho Giovanette** - git; **Julián Torres** - git.

[www.myspace.com/cuartetolabiaba](http://www.myspace.com/cuartetolabiaba)



SA, 18.09.2010 / 20 UHR

### CARLOS H. GALEANO

„Bedingungslose Liebe für Toleranz und mehr Respekt“

Karlos H. Galeano (Kato) wurde in Paraguay geboren. Er studierte Gitarre, Keyboard und Gesang am Instituto de Música Ateneo Paraguayo, an der Wichita State University und an der Uni Wien. Das Repertoire des Singer/Songwriters aus Paraguay reicht von realistischen Poesie mit einer sozialistischen Färbung über romantischen Surrealismus der Träume bis hin zur lateinamerikanischen Comedia. Kato's Texte wurden in Lateinamerika aufgenommen und von namhaften Musikern interpretiert.

Wir freuen uns diese Neuentdeckung der Wiener Musikszene zu präsentieren!



SA, 18.09.2010 / 22 UHR

### LA TRIBU

Die kolumbianische Formation „La Tribu“, bestehend aus einem eingespielten sechsköpfigen Freundschaftsgefüge, wird dafür sorgen, dass das Blut in Wallung gerät und einem die Freude und Lebenslust Süd-Amerikas voll und ganz erfasst. Es erwartet Sie eine Kulturreise, die indigene, afrikanische und europäische Elemente miteinander verknüpft und mit dem Flair der Atlantik-Küste Kolumbiens versetzt werden.

**Besetzung** | **Fernando Murcia** „El Indio“ - voc, perc, gaitas; **Joel Cantillo** - voc, git, perc; **Leo Marulanda Rivera** - voc, trb, sax, bass; **Pablo Rojas** - p, perc; **Juan Carlos Paniagua** - voc, acc; **David Garcia** - perc.

#### INFORMATION

[WWW.NERUDA.AT](http://WWW.NERUDA.AT) / T/F 01 952 4516

#### KARTENRESERVIERUNG

[OFFICE@NERUDA.AT](mailto:OFFICE@NERUDA.AT)

#### EINTRITT

EURO 10, STUDENTINNEN EURO 5

#### IMPRESSUM

KulturRaum Neruda, 4., Margaretenstraße 38  
T/F 01 952 45 16

#### WIR DANKEN UNSEREN KOOPERATIONSPARTNERN

