

NERUDA

# KULTUR RAUM

Margaretenstraße 38, 1040 Wien

www.neruda.at



## FESTIVAL TROVA SUR

5. FESTIVAL DES LATEINAMERIKANISCHEN LIEDES

KUNSTHALLE WIEN, PROJECT SPACE- KARLSPLATZ

FR.23/SA.24.09.2011, 20 UHR / WWW.NERUDA.AT

FR, 23.09.2011



### CARLA BOBADILLA (CL) INSTALLATION „NEGRAS ABSOLUTAS“

Den Rahmen für mein Werk „Negras absolutas“ im Kulturraum Neruda stellt das Festival „Trova sur“ dar. Für mich war klar: aus den Bergen muss Musik kommen. Und zwar populäre und politische Rockmusik aus dem Chile der 80er und 90er Jahre. Deren Themen sind vielfältig und reflektieren unter anderem die chilenische Emigration nach Europa als Folge der Wirtschaftskrise der 80er Jahre oder die Kritik an der herrschenden Klasse des Chile von damals, die ihre kulturellen Referenzpunkte allein in Europa sah, ohne die eigene Geschichte ernst zu nehmen. [www.neruda.at](http://www.neruda.at)

18 UHR



### JAVIER PARTY (CL) „NO QUIERO SABER“

Javier Party, chilenischer Komponist, stellt seine Chilenischen Chansons in Wien vor. Einflüsse von brasilianischem Bossa Nova, französischem Chanson, kubanischer Trova und argentinischem Folk Rock mischen sich in Partys Liedern mit der charakteristischen Zärtlichkeit der chilenischen Musik. Mit poetischen Texten und raffinierter Musik schafft Javier Party seinen eigenen Stil. Gesungen werden die Lieder von der chilenischen Sängerin Daniela Fugellie. [www.javierparty.com](http://www.javierparty.com)

20 UHR



### MORENITO DE TRIANA (ES/SK) „LOS REMEDIOS“

Die Musik von Morenito de Triana und seiner Band „Los Remedios“ könnte man als „Flamenco Nuevo“ charakterisieren. Unter Wahrung der authentischen Wurzeln des Flamenco mischen sich die Neugier und die Hoffnung auf neue Wege, neues Terrain und neue Verfeinerungen. In Morenito's Musik verbinden sich Jazz, Klassik, die Musik der Zigeuner und slowakische Folklore – aus diesen Zutaten wird der sehr originelle und schmackhafte „Puchero gitano“ („Zigeunereintopf“) zubereitet. Die einzige Möglichkeit, die Harmonie der einzelnen Geschmacksrichtungen kennenzulernen ist, ihn zu probieren. Besetzung: Mateo el „Gallito“ - piano, percussion; Zuzana Fajacova - flauta traversa; Morenito de Triana - guitarra flamenca

22 UHR

SA, 24.09.2011



### MARTIN REITER TRIO (A) „NURANDOM3 GOES LATIN“

Dass der Wiener Pianist und Komponist Martin Reiter eine große Vorliebe für Musik aus Lateinamerika hat, beweist zum Beispiel sein Album „Alma“, eine Liebeserklärung an Brasilien, das 2008 den Hans Koller Preis für die CD des Jahres bekommen hat. Immer wieder hat Reiter mit Musikern aus Mittel- und Südamerika zusammengearbeitet, zum Beispiel mit Alegre Correa, Ana Paula da Silva oder Milagros Piñera. Mit seinem groove-orientierten Trio NuRandom widmet er sich an diesem Abend seinen liebsten Latin Songs und eigenen Kompositionen, die durch solche inspiriert wurden.

Besetzung: Martin Reiter – Rhodes; Jojo Lackner – Bass; Shayan Fathi - Drums

20 UHR



### JAIRO MORALES (VE) „YO CANTO DESDE EL SUR“

Jairo Morales aus Venezuela hat die österreichische Musikszene mit seiner warmen Stimme und seiner unglaublichen Art das venezolanische Cuatro zu spielen, bereichert. Der charismatische Sänger und Komponist präsentiert sich seinem Publikum mit zulianischer Gaita, Chimbangle, Son, venezolanischem Merengue (5/8), Joropo, mit eigenen Kompositionen und neuen Arrangements. Das Cuatro und die lateinamerikanische Gitarre untermalen Jairo Morales' Stimme mit afrovenezolanischen und karibischen Rhythmen. Besetzung: Jairo Morales – voc, cuatro, git; Christian Molisch – git, tres; Mario Vavti – pos; Clemens Hofer – pos; Sebastian Simsa – dr; Nelson Morales – perc; Daniel Portillo – perc; Carlos Pino-Quintana – bass, voc, arr, Leitung

22 UHR

INFORMATION

WWW.NERUDA.AT / T/F 01 952 4516

KARTENRESERVIERUNG

MA.SANHUEZA@NERUDA.AT

EINTRITT

EURO 18, STUDENTINNEN EURO 13

WIR DANKEN UNSEREN KOOPERATIONSPARTNERN



IMPRESSUM KulturRaum Neruda, 4., Margaretenstraße 38  
T/F 01 952 45 16. ZVR.Zahl 012890187 [www.neruda.at](http://www.neruda.at)