

Alternative Strings Trio

Maria Salamon, violin

Mic Oechsner, violin

Clemens Sainitzer, cello

Seit das Turtle Island String Quartet weltweit bekannt wurde, schossen Streicherformationen allerorten aus dem Boden: Streicherjazz wurde populär und ist es heute mehr denn je. Aber Vorsicht! Nicht alle, die den Staub des Konservatoriums aus den traditionsreichen Instrumenten gepustet und sich der Populärmusik verschrieben haben können wirklich improvisieren. - Diese drei hier können es.

Zwei Geigen, ein Cello, drei grosse Solisten. Streicherschulgründer Mic Oechsner hat seine beiden besten Schützlinge ins Boot geholt, um ein Trio zu formieren, vor dem sich so manches Quartett verstecken muss. Maria Salamon, Clemens Sainitzer und Mic Oechsner glänzen nicht nur durch stimmige Soli sondern auch im rhythmischen Zusammenspiel.

Gespielt werden eigene Arrangements - nicht nur von Jazz-Standards, auch Einflüsse aus der Balkan- und Folkmusik.

Since the Turtle Island String Quartet gained famous, jazz string groups mushroomed worldwide: String jazz is more popular than ever in these days. But watch out! Not everyone, who blew the dust of conservatory out of his venerable instrument is really able to improvise in a jazzy way - those guys here can.

Two violins and a cello - three great soloists. String school director Mic Oechsner took his two best protégés aboard to form a trio, from which many a quartet should hide. The three musicians not only sparkle with harmonious solos but with perfect communicating rhythmical work.

Alternative Strings Trio plays his own arrangements - not only of Jazz standards but as well influenced by Folk and Balkany music.

Enjoy!