

Samstag, 16. April 2011 - 21 Uhr

im KulturRaum Neruda, Margaretenstr. 38, 1040 Wien

„**La Noche del Cante**“, presented by Peña Flamenca La Granaina

**ISMAEL DE LA ROSA FERNÁNDEZ (ES)**- Cante Flamenco  
**MORENITO DE TRIANA (ES/SK)** - Guitarra Flamenca

Eintritt: € 13.- / € 10.-

**Um Reservierung unter [flamenco@granaina.at](mailto:flamenco@granaina.at) wird gebeten!**

---

Peña Flamenca La Granaina Wien freut sich zum zweiten Mal „**La Noche del Cante**“ präsentieren zu können. Diesmal haben wir den spanischen Flamencosänger **Ismael de La Rosa Fernández** und den Flamencogitarristen **Morenito de Triana** zur Gast.

Der junge, charismatische Flamencosänger **Ismael de La Rosa Fernández** besticht durch einen unverfälschten, direkten und ausgesprochen emotionalen Stil. Den Flamenco lebt und lernt er von klein auf im familiären Umfeld der Sevillanischen Flamencodynamie Fernández der er entstammt. Auch Nichtkenner des Flamenco werden von seiner Kunst sofort in den Bann gezogen.

Ismael de la Rosa Fernández ist seit mehreren Jahren als Sänger in der Compañía Flamenca der weltberühmten Flamencotänzerin Maria Pagés tätig. Darüber hinaus tourt er weltweit mit verschiedenen anderen Flamencokünstlern. In seiner Heimat ist er regelmässig in den anerkannten Tablaos, wie z.B. „Casa Patas“ zu sehen. **Der Gesang des Ismael de La Rosa Fernández ist eine Kostbarkeit der Sonderklasse die man sich nicht entgehen lassen sollte!**

An diesem Abend wird er von seinem langjährigen Kollegen, dem Flamencogitarristen **Morenito de Triana** begleitet, der in der Wiener Flamencoszene bereits gut bekannt ist. Zu seinen Lehrern zählt unter anderen der renommierte Flamencogitarrist Geardo Nuñez. Lange Jahre lebte er in Spanien und war erster Gitarrist in der Compañía Flamenca des Sevillanischen Tänzers Juan Polvillo. Als Flamencogitarrist bereiste er mehrere Kontinente und teilte die Bühne mit verschiedenen Flamencokünstlern wie Maria Ángeles Gabaldon, Ramon Martínez, José Antonio Carmona, Alberto García und vielen anderen.

**Flamencogesang** ist das charakteristischste und ursprünglichste Element des Flamenco der in Kleinbesetzung und einem intimen Rahmen am besten zur Geltung kommt. Die Atmosphäre des Kulturraumes Neruda mit der unmittelbaren Nähe der Musiker zum Publikum runden ein solches musikalisches Erlebnis ab.