



Wenn unterschiedliche musikalische Welten aufeinander stoßen, wenn Hip Hop und Jazz, Funk und Elctronica, Filmmusik und Klassik kollidieren, und ein Gebiet der Verwüstung hinterlassen, betritt Ro8ox the Shice dieses Krisengebiet, erforscht in diesem vorher genau abgegrenzte Raster, und ordnet und errichtet sie in seiner Funktion als musiaklischer Katastrophenhelfer und Musiker ohne Grenzen neu.

Die Ergebnisse dieser Aufbauarbeit sind Gebäude mit neuen Aussichten auf das aktuelle Umfeld. Gebäude, in denen man sich frei und ohne Anleitung bewegen kann, in denen man zum Umdenken und Umhören inspiriert wird. Die neuen Aussichten wiederum sind Abgründe in eine ungewisse Zukunft, in die Ro8ox the Shice mit den Augen eines selbst Abgründigen blickt.

