

„ Attraktives musikalisches Angebot“

Das junge internationale Ensemble entstand im März 2011. Dieses besteht aus der Sopranistin Nathalie Pena Comas, der Cellistin Nicole Pena Comas und den Gitarristen Damien Lancelle, Jonathan Bolívar und seit Anfang 2013 der Flötistin Evelyn Pena Comas. Diese ungewöhnliche Kombination von Instrumenten eröffnet den 5 Künstlern originelle Bearbeitungsmöglichkeiten in den verschiedensten Stilrichtungen.

Nach dem Erfolg ihrer ersten Auftritte wurde Spirituosi in das „Live Music Now“ Projekt der Yehudi Menuhin Stiftung aufgenommen und begannen eine regelmäßige Konzerttätigkeit.

Das vielfältige Repertoire des Ensembles umfasst Bearbeitungen von Meisterwerken des Barocks, Romantik, Impressionismus, Wiener Lieder mit dem Schwerpunkt auf lateinamerikanischer Folklore, die von den Künstlern selbst gemacht werden sowie als auch eigene Kompositionen.

Hinter jedem Arrangement steht die Absicht der Künstler, die wesentlichen Aspekte des Originals zu behalten und gleichzeitig die aussergewöhnliche Besetzung nutzend, etwas Neues und Besonderes entstehen zu lassen. Während die beiden Gitarren mit harten Akkorden und zarten Arpeggien Zwiesprache halten, schwingt sich das Cello vom Bass plötzlich zu einer singenden Melodie mit der Flöte kombiniert auf, die wie eine zweite Sängerin der strahlenden Stimme des Sopranos antwortet.