

Sprachen/

يضطر الإنسان إن ،الواقع في .الرحيل يريد لا الإنسان إن " "الحياة-الوداع-الحب"  
الوطن إلى الحنين فيها يزول أرض أي الإنسان يجد لن ...بعد فيما ،بعد وفيما ،للرحيل  
،الحب اعود ،الوداع هي هذه الرقص لحفلة الأساسية الفكرة إن- " " .نهائي بشكل  
سواء ،مسبقاً له مخطط غير أم اختيارياً الوداع هذا كان سواء .الحياة وداع ،الوطن وداع  
هو هناك شيء كل فراق فإن ولهذا ،أوجه عدة الوداع لهذا إن .مؤلماً أم ميسراً كان  
ناعرض بعد- .أوطانهم عن الراحلين أولئك كل قلوب شطر فراق ،المساء لهذا موضوعنا  
معا والاحتفال للرقص ودي بشكل الجميع ندعوا ،وثنائية أحادية لرقصات

يصبحون غرباء" منظمة إلى ستذهب العائدات جميع ،لك يحلو كما إُدفع :الدخول-  
عرون يشد نجعلهم أن غايتنا وكل ،منزلهم من للفرار أضطروا الذين الناس وإلى ،"أصدقاء  
هنا منزلهم في بأنهم

•••

„Uno no quiere irse. A uno lo obligan a irse y luego, luego no se encuentra el suelo  
donde se pueda aplacar la nostalgia“

El tema central de este concierto de danza es la despedida. La despedida del amor, de la  
patria, de la vida. Ya sea planificada o casual, simple o dolorosa. La despedida tiene  
muchos rostros y de esta manera se convierte en el elemento de la noche que  
pretendemos dedicar a todos los corazones movidos por la separación. Los invitamos a  
apreciar varios solos y dúos, a bailar y a festejar.

Pay as you wish! El ingreso de las entradas se donará a la organización “Fremde  
werden Freunde” (“Extraños se convierten en Amigos”), quienes se encargan de  
encontrar un hogar para los que huyen de su patria.